

LIVERPOOL FANTASY

Liverpool fantasy è una composizione che rielabora liberamente alcuni frammenti tematici ed armonici del più celebre quartetto pop inglese.

In tal senso, potrebbe essere formalmente simile al pot pourri o al medley.

Ma, in questo caso, il materiale utilizzato, affrancandosi dagli originali, risulta riorganizzato, miscelato, trasformato in modo autentico in una struttura “a stanze” o “episodica”.

Stilisticamente, si prescinde dai muri o steccati troppo spesso eretti tra i diversi generi, muovendosi con disinvoltura tra temi pop, ingredienti jazzistici e reminiscenze “classiche”, favoriti dall’inconsueto organico strumentale. Tuttavia, emerge una compattezza unitaria data dalla ricorrenza dei materiali, in ciò avvicinandosi al rondò, e dall’utilizzo di un tessuto connettivo originale.

Il chiaro intento è quello di manipolare gli elementi primitivi con un carattere brillante, virtuosistico, smaccatamente strumentale, nel quale gli strumenti si rincorrono in un ludico divertimento.

Gian Paolo Lopresti

Liverpool fantasy

per Flauto, Chitarra e Jazz piano trio

Gian Paolo Lopresti

Tranquillamente, con libertà ♩ = 69

Lasciare vibrare...

Guit. *mf*

Guit. *mf*

Fl. *mp dolce*

Guit. *mf*

Fl. *mf*

Guit. *mf*

Fl. **A tempo**

Guit. *mf*

Pno *mf*

Cb. *mf*

pizz.

Dr. *p*

28

Fl. *p*

Guit. *f* *p*

Pno *f* *p*

Cb. *f* *p*

Dr. *p*

32

Fl. *f* *mf*

Guit. *f* *mf*

Pno *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Dr. *mf*

35

Fl. *f* *mp*

Guit. *f* *mp*

Pno *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

Dr. *mp*